



I FESTIVAL NADO ARTÍSTICO MASTER BRASIL

Regulamento 2019

1. OBJETIVO:

Promover através da modalidade Nado Artístico, um Festival da categoria Master, para praticantes femininos e masculinos, pessoas com deficiências (PcD) ou não, com 18 anos ou maiores. Propiciando além da disputa de habilidades específicas do Nado Artístico, um encontro amigável entre gerações e o estímulo à prática desportiva saudável.

2. FESTIVAL:

2.1– Será regido por este regulamento específico e baseado nas REGRAS de Master de Nado Artístico FINA (2017-2021).

2.2– Pré-requisitos: praticantes de Nado Artístico, nascidos em 2001 ou antes, vinculados ou não a uma entidade esportiva.

2.2.1 – Os praticantes que não forem vinculados a nenhuma entidade esportiva oficial, devem adotar um nome, para si (se estiver na competição sozinho) ou para sua equipe, que será usado para nomear e regulamentar os mesmos.

2.2.2 – Todos os atletas praticantes devem estar uniformizados para desfile e premiação. O uso de bandeiras e gritos de guerra é opcional.

2.3– Categorias de idade: Categoria única.

2.4– Local: Parque Aquático Cláudio Coutinho. Brasília – DF.

2.5 - Data: dias 5 e 6 de outubro de 2019.

2.6– Modalidade de apresentações (provas): Solos, Duetos, Trios, Equipes e Combos.

3. INSCRIÇÕES:

3.1– Participantes: **cada praticante** poderá se inscrever em 1 solo, 1 dueto, 1 dueto misto, 1 trio, 1 equipe e 1 rotina combinada, somando um máximo de 6 apresentações, representando a mesma entidade esportiva.

3.2 - As entidades esportivas, podem inscrever um número livre de rotinas, desde que estejam de acordo com o item 3.1.

3.3– Requisitos para inscrição: utilizar o formulário de pré-inscrição, e inscrição final conforme anexos.

3.4– Especificação de trajes: os praticantes devem trajar maio/sunga preto liso e touca branca lisa, ou maio/sunga customizados, conforme regulamento específico do Nado Artístico (FINA) – óculos e noses são permitidos.

4. CLASSIFICAÇÃO E PREMIAÇÃO:

4.1– Critério de pontuação: as rotinas serão pontuadas individualmente, por cada árbitro, conforme regulamento específico do Nado Artístico (FINA) e regulamento específico deste Campeonato. Ao final uma lista será apresentada contendo o nome e a pontuação final de cada rotina e seu ranqueamento de 1º ao último lugar, dentro de cada prova.

4.2– Critério de premiação: todos os praticantes inscritos no **I FESTIVAL NADO ARTÍSTICO MASTER BRASIL**, receberão 1 medalha do evento. A entidade esportiva que somar maior número de pontos conforme a tabela FINA, receberá o Troféu Cavalo Marinho.

Prova/Colocação	1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º	9º	10º	11º	12º
Solos	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Duetos/Trios	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7
Equipe/Combo	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2

4.3– Critério de desempate: havendo empate, todas as rotinas que estiverem com a mesma pontuação assumem a mesma classificação, sendo a próxima rotina classificada “pulando” o número de empates que houver ocorrido. Exemplo:

1º lugar – rotina A, B e C com 130 pontos

3º lugar – rotina D com 129 pontos

4º lugar – rotina E com 128 pontos

5. IRREGULARIDADES E PUNIÇÕES:

5.1– Irregularidade de inscrição: não serão aceitas inscrições que não estejam de acordo com os itens estabelecidos por este regulamento e os demais que regem a modalidade.

5.2– Casos de indisciplina serão julgados pelo tribunal de esportes.

5.3– Penalidades nas rotinas: serão atribuídas de acordo com as normativas estabelecidas pela FINA e por este regulamento específico.

5.4– Protestos: serão aceitos em até 1 hora após o término do evento, por escrito e assinado pelo responsável da representante esportiva.

5.5– Comissão julgadora: casos omissos a esse regulamento deverão ser resolvidos de comum acordo durante o evento.

6. DISPOSIÇÕES GERAIS:

6.1– A Arbitragem das rotinas será feita por juízes avaliadores e dispostos da seguinte maneira:

Rotinas Livres: Um painel com juízes avaliadores, apresentarão 1 nota para execução e 1 nota para Impressão Artística.

1ª nota EXECUÇÃO – 60%	Solos	Duetos e Equipes
Execução: Nível de excelência na execução de todos os elementos.	70%	40%
Sincronização: Harmonia entre os nadadores e a música.	10%	40%
Dificuldade: Complexidade dos movimentos apresentados.	20%	20%

2ª nota IMPRESSÃO ARTÍSTICA – 40%	Solos	Duetos e Equipes
Coreografia: concepção e criatividade, equilibrando a plasticidade e os elementos técnicos.	60%	50%
Interpretação da Música: adequação dos movimentos ao ritmo e métricas do acompanhamento musical utilizado.	20%	30%
Apresentação: qualidade dos atletas na maneira de conduzir toda a apresentação da rotina para espectadores e juízes.	20%	20%

6.2– Todos os solos, duetos, trios e rotinas de equipe e livre combinada, seguirão o tempo mínimo de 1min e 30 seg e o tempo máximo de cada prova estabelecido nas REGRAS DE MASTER DE NADO ARTÍSTICO (2017 - 2021), sendo o trio enquadrado no tempo de duetos.

6.2.1 – O tempo limite para as Rotinas incluem dez (10) segundos para os movimentos de borda.

Solos	Tempo min	1 min e 30 segundos
	Tempo FINA	2 min
Duetos e Trios	Tempo min	1 min e 30 segundos
	Tempo FINA	3 min
Equipes	Tempo min	1 min e 30 segundos
	Tempo FINA	4 min
Combos	Tempo min	1 min e 30 segundos
	Tempo FINA	4 min

6.2.2 – Haverá uma tolerancia de quinze (15) segundos para mais ou para menos, para aquelas rotinas que estiverem com o tempo oficial daFINA, além do previsto para todas as rotinas.

6.3– Quaisquer questões que não estejam contempladas por este regulamento, serão decididas pela Coordenação de Nado Artístico Master Brasil.